

werk



April 1957 44. Jahrgang Heft 4

Wohlfahrtsbauten – Formgebung

Seiten 115–119	Architekten: Hans Leuzinger BSA/SIA und Hans Howald, Zürich
Seiten 120–122	Architekt: Edwin Bosshardt BSA/SIA, Winterthur
Seiten 123–125	Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen
Seiten 126–128	Architekt: August Boyer, Luzern
Seite 129	Maler: Coghuf, Muriaux
Seiten 130–137	Verfasser: Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich
Seiten 138–140	Verfasser: Max Bill, Hochschule für Gestaltung, Ulm
Seiten 141–145	Verfasser: Walter Kern, Kunstschriftsteller, Winterthur
Seiten 146–150	Verfasser: Dr. Alfred Scheidegger, Sekretär der Gottfried-Keller-Stiftung, Bern

Inhalt

Gemeindesaal in Niederurnen
Wohlfahrtshaus der Gebrüder Sulzer AG in Oberwinterthur
Wohlfahrtshaus der Firma Wild AG in Heerbrugg
Wohlfahrtshaus der Schindler & Co. AG in Ebikon
Wandbilder in der Kantine der J. R. Geigy AG in Schweizerhalle
Zweitausend Jahre schwedische Form
Die gute Form
Max Gubler
Serge Brignoni, Maler, Graphiker, Bildner

Seite 61*
Seite 62*
Seite 62*
Seite 66*
Seite 67*
Seite 69*
Seite 77*

WERK-Chronik

Stadtchronik
Zeitschriften
Wettbewerbe
Tribüne
Nachrufe
Ausstellungen
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und
Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich

Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach
210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundes-
platz 4, Bern

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich